

Η ύπαρξη πολυχώρων είναι πια διαδεδομένη σε όλα τα μουσεία των ευρωπαϊκών χωρών, ακόμη και σε μικρά ιδιωτικά μουσεία. Η προσφορά εκπαιδευτικών προγραμμάτων δημιουργικής απασχόλησης δεν αποτελεί απλώς υπηρεσία για τους επισκέπτες/γονείς, αλλά είναι πλέον μια σημαντική πηγή εσόδων για τους μουσειακούς και καλλιτεχνικούς οργανισμούς.

Στη χώρα μας, το Παιδικό Μουσείο και το Μουσείο Μπενάκη υπήρξαν πρωτοπόρα στην προσφορά αυτού του τύπου των υπηρεσιών, ενώ σήμερα εκπαιδευτικά προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης, συνυφασμένα με τις θεματικές συλλογές και δραστηριότητές τους, προσφέρουν σε σταθερή βάση τα Μουσεία Γουλιανδρή, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, καθώς και άλλα Μουσεία και Πολιτιστικά Κέντρα, και σε περιοδική βάση η Εθνική Πινακοθήκη και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ΦΙΞ.

Αντίστοιχες δραστηριότητες ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες μπορούν να οργανωθούν και από τους δήμους για τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών εργαζομένων γονέων.

(Από Γ.Γ.Ι.Φ. (2011). Η Ισότητα των Φύλων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Καλές Πρακτικές)